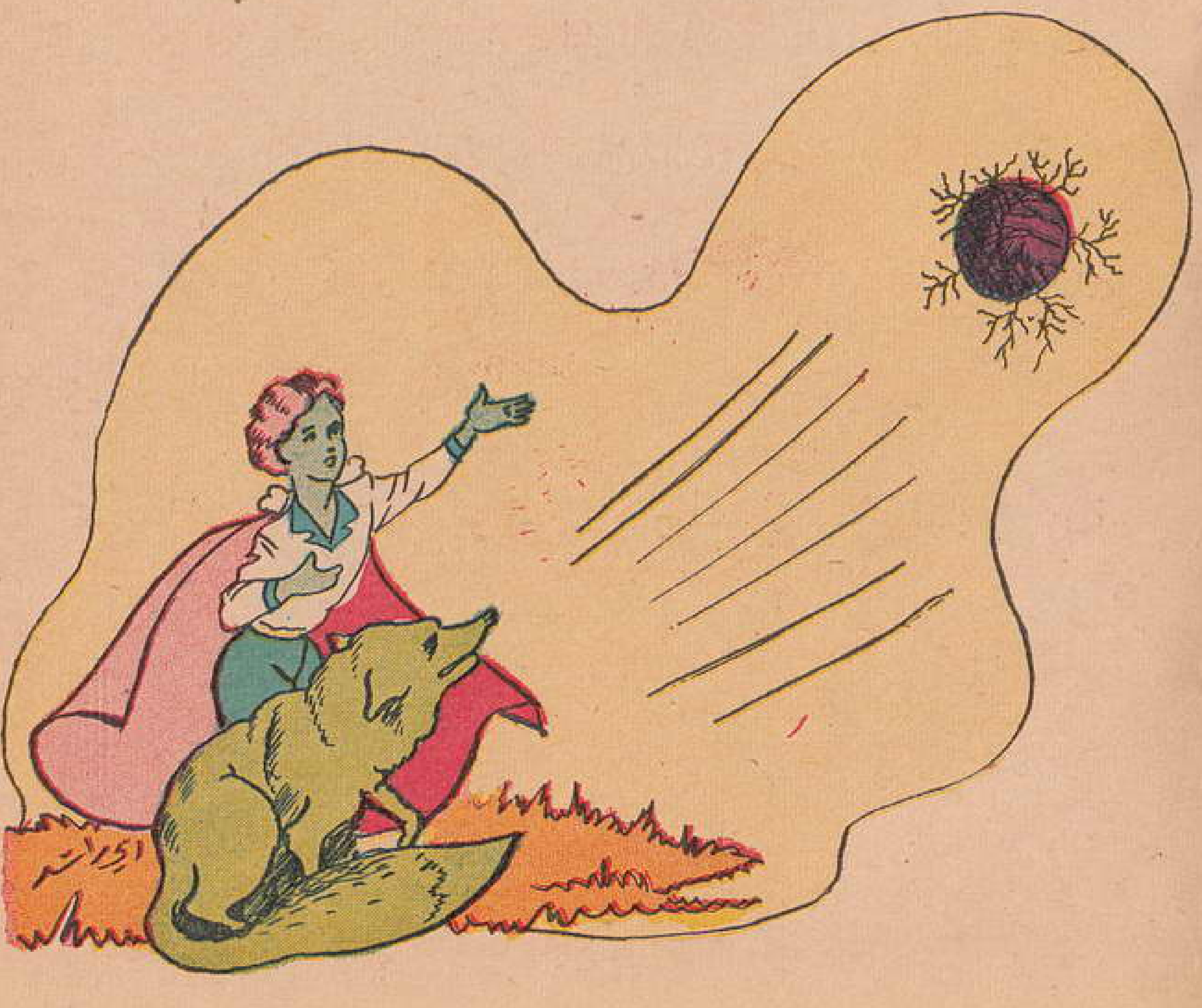
بشكله وحجمه ، باشجاره ونباتـه .

يوجد نوع من النبات الطالح الذي اذا ما شب في الارض تشعب بها وضرب جذوره في اعماقها وتكاثر وكبر كالاشجار ولفّ الكوكب من مختلف الجهـات حتى كاد يفجره ويحطمه تحطيماً ، بعد ان يصبح الكوكب الطابة المحصورة في كرة من الشباك الحديدية .

والمشكلة ان هذا النوع من النبات في اول عهده لا يمكن



تميزه عن سائر انـواع النباتات الصالحة كالخضار والرياحين ، فلا نستطيع معرفته الا بعد ان يكبر وتمتد جذوره في الارض.

علينا ان نتجنبه قبل ان يصعب اقتلاعه من التراب . لذلك علينا ان نعلم اسراره لنتمكن منه . هذا النبات كأخطاء الكبار لا يشعرون بها الا بعد ان تتمكن منهم فلا يعود باستطاعتهم اقتلاعها من جذورها .

مساكين الكبار يا صديقي الثعلب . انهم لا يعرفون خلاصاً لمشاكلهم . علينا نحن الصغار ان نأخذهم بالحلم والصبر علهم يعودوا مثلنا يوماً ، الى اللعب ونسيان الهموم .

ـ ولكن كنت تخبرني عما حلمته عن كوكبك فما الذي اوصلنا الى الناس الكبار ؟

ـ سأعود بك الى كوكبي واخبرك عن اشيائـه الجميلة، هـذه المرة.

يتبع في العدد القادم

إملاء

انقل النص ادناه وقوي معلوماتك في الكتابة الصحيحة .

١ – المعلمُ وتلاميذُهُ دنيا قائمةٌ بذاتها ، وعالمٌ ناشيءٌ يبني العالم المقبل .

٢ – قدّمتِ الكؤوسُ وشربناه ماءً عذباً من ينبوعِ قريتنا الهانئة .

٣ – يوقفُ الشرطيُّ السيرَ باشارةٍ كهربائيةٍ حمراءَ ، ويفتحُ له الطريق باخرى خضراء .

٤ – اصابَ رفيقي زكامٌ شديدٌ مع حُمّى فعالجه الطبيبُ وتعافى .

لغة

في المذكر والمؤنث

الاسم المذكر هو الاسم الذي يدل على الذكور والذي نشير اليه بكلمة «هذا» نحو: رجل ، خروف ، سكين.

الاسم المؤنث هو الاسم الذي يدل على الاناث والذي نشير اليه بكلمة «هذه» ، وهو قسمان :

١ – اللفظي – وهو الذي له علامات ظاهرة كالتاء المربوطة ، والالف المقصورة الزائدة او الالف الممدودة الزائدة ، نحو : طاولة ، سلمى ، بيضاء .

٢ – المعنوي – وهو ما ليس له علامات ظاهرة ، نحو : يد ، شمس ، عين.

رياضيات

اشترى تاجر ٣٧٢ رأساً من الغنم بمبلغ قدره ٧٨١٢ ليرة ، فمات منها ٦٢ رأساً غير انه بالرغم من ذلك باع الباقي وربح مبلغاً يساوي $\frac{١}{٩}$ ثمن القطيع ، فكم باع الخروف الواحد ؟

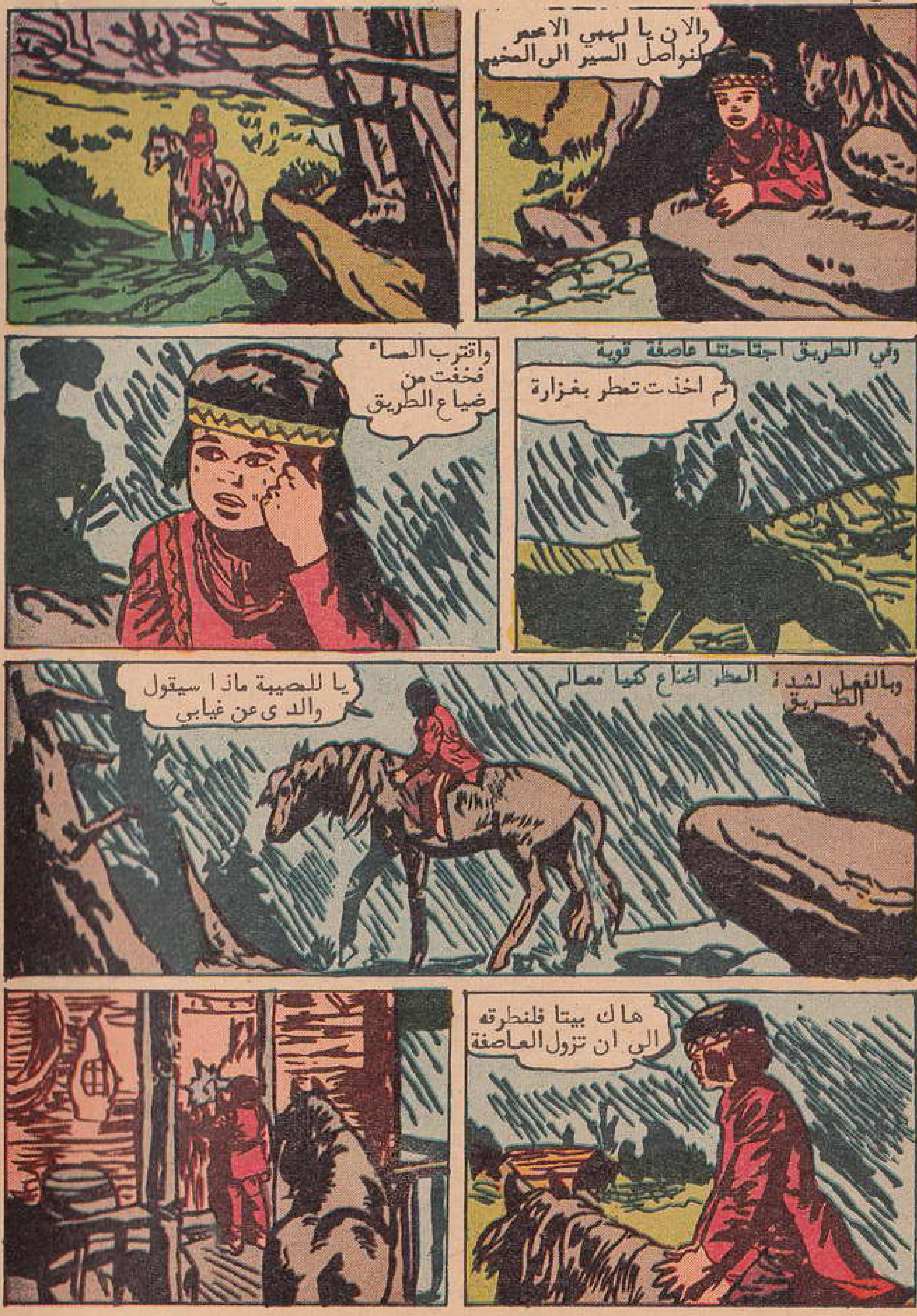
الحل :

٣٧٢ – ٦٢ = ٣١٠ رأس غنم بقي عنده

$\frac{١}{٩}$ × ٧٨١٢ = ٨٦٨ ليرة ربح

٧٨١٢ + ٨٦٨ = ٨٦٨٠ ليرة ثمن البيع

٨٦٨٠ ÷ ٣١٠ = ٢٨ ليرة باع الخروف


والان يا لهبي الاحمر
لنواصل السير الى المخيم
وفي الطريق اجتاحتنا عاصفة قوية
ثم اخذت تمطر بغزارة
واقترب المساء فخفت من ضياع الطريق
وبالفعل لشدة المطر اضاع كثيرا معالم الطريق
يا للمصيبة ماذا سيقول والدى عن غيابي
هاك بيتا فلنطرقه الى ان تزول العاصفة


فالباب مفتوح
يا الهي انهما الرجلان
لاتتكلم بالتهديد يا صغير فاذا كان والدك يريدك عليه ان يدفع
احبسه في الداخل بينما ارى الحصان
انظر ـ انظر يا هري لقد جاء الهندي بنفسه يستسلم
دعني ولا تمد يدك على حصاني
سيجي والدي ويلقاكما ولا فرق اكان ذلك قريبا ام بعيدا
وهكذا كان
يا للمصيبة لقد وقعنا بايدي هذه العصابة. اسروا اللهب الاحمر على اهون سبيل
وما ان شعر اللهب الاحمر بانه اسير حتى بلعتاج
اما في مخيم شيمان
قال انه سيذهب بالجوار واخذ معه حبلا
اخذ الحبل ليصطاد الخيول واخذ الطريق الصعب لذلك . علينا به وليأت معي اربعة رجال


اخذ النسر الاسود مع سموكي ورجاله يفتشون عن كنيا
ولكن اثار الاقدام زالت بعد هطول المطر
اذا بقينا على هذا الحال فلا نعثر على شيء
وبالحقيقة
وانتهى اخيرا بالهرب
هل سمعت ياجاك في الاسطبل
انظر يا هري ماذا يحدث
لقد كسر الحصان الباب
اقطع الطريق عليه لئلا يهرب


وما ان رأى اللهب الاحمر ان الطريق قطعت
عليه حتى ارتد على الرجال بهياج
حيواني يلبطهم
يمينا وشمالا
أخ
يا للحيوان
اللعين ساريك
ولكن الحصان لم يترك له
وقتا لاستعمال
أخ
وفي هذا الوقت وقع قنديل
الكاز من يد
جاك
فاشتعل ما حوله وامتد
النار الى البيت الخش
خلال هذه المدة
امتد الدخان الى غرفة
كيا
ولخذ يستنجد الى بالهيي
الاحمر الي
وما ان سمع اللهب الاحمر الصوت
حتى وقف يتأكد


وجع حالا الى حيث
كنيا وكسر الباب
لقي كنيا مغمياً عليه من الدخان فسحبه خارجاً
خلالها راى النسر
الاسود حريقا
ن بعيد فاتى
سرعا
اليه
لقد ظننت بان
كنيا سيكون هنا
وقد جلصه الحسان
ما بك يا كنيا وماذا حدث
لقد عرفت يا والدى انك
ستصل بالوقت المناسب
ولكنهم عصابة
لصوص
ى هذا الرجل ان لا يتدخل بشؤوننا
وفجاة احس النسر
الاسود بشخص
يا جبان كنت تود ان تغدر بي من الظهر
خذ ها ثانية
اه خذها
من هندى


خذ هاثانية
اخ
خذها ثانية
اخ
لقد عرفت فأنت احد سارقي الخيل الذى يجد البوليس
واين اللص الاخر
قد وصلنا على الوقت
هما اللصان المطلوبان من البوليس عليكم بهما
اخ
لا تحزن يا كيبا فاللهب الاحمر يكون مأسورا
ولكنه سيأتي ليراك من وقت لاخر



انت واثق يا بيف ان هذا منجم ذهب
مؤكد ـــ ولكنه مهمل يا روستي ومن اجعل احلامي ان املك يوما منجما
المنجم
سأملكه واستثمره بنفسي
وستكون ايامي جميلة فيه
فسوف لا اعيش جنديا مدى الحياة وعند حصولي على المنجم سأترك الجندية فورا
انتبه قد يكون ذلك خطأ


يا للعجب ولماذا يهتمان هذان الجنديان بالمنجم
وما يهمك هذا اخبرني كم من الوقت سنبقى هنا
تريث فنحن جئنا البارحة وسنبقى هنا اسبوعا بعد
هذا طويل ولكن ذلك يستحق الاهتمام
تورتون وشوكور كانا يترقبان رجوع غوردن الذى ذهب لشراء الخيول من كنسس
هذه رحلة طويله الا يمكن ان نعرف متى يرجع على كل سيضطر ان يمر من هنا
يسعدني حقا ان اكون صاحب هذا المنجم
اتسمع يا الف سيشترون المنجم
وبعده
حسنا سنبيعه لهم
انت مجنون دعني انام
انبيع منجما لا نملكه
عندى فكرة سوف لا ادعها تفوتني


صباح الخير ياصاح
يهمك امر منجمي
نعم وبالاحرى يهمني
ان اعرف كم يساوى
منجما كهذا
ليس له سعرا . ومؤخرا
اكتشفت طبقة ذهبية منه
ثمينة جدا
صحيح ؟
فانا لا اتمكن من استثماره
فقد اصبحت مريضا اني
مستعد لبيعه
لا تتعب نفسك
بالتفكير يا بيف
فاذهب مسرورا
الى الجيش
لست يائسا
ولكنني حبذا
لو كنت املك
وكيف يمكنك ذلك وانت لا
تملك مالا
عليك
انت
هذا المبلغ من
المال
اكانت نزهة
جميلة يا رستي
نعم ، لقد
زرنا منجما
تفضل ايها العريف
هذه رسالة
ايها
الملازم


أخبار سيئة يا بيف
ارجو الا يكون توفى عمي في ايرلندا
لقد أورثني ٢٥ الف دولارا
٢٥ الف دولار
ولكن بشرط ـ اتسمح ايها الملازم
ولكن الوصية مشروطة ببند غريب • تقول ان الوريث عليه ان ينشط فيزداد راسماله ضاعفا خلال ثلاثة اشهر
هذا ما توقعته ولكنه غير معقول ـ ثم ماذا يجد لو لم اتمكن
وعلى هذا عليك ان ترفض الارث
كان عمي غريب الاطوار
كيف العمل
لقد وجدتها ساشترى المنجم واستثمره
ماذا ؟


يا حضرة العريف اوهارا ارجو ان تنفذ هذا المشروع والا ستصرف جميع هذا الارث دون اى ربح وبعده لا تتكن من ارجاع هذا المال .
سافكر في الامر
الان ماذا قررت يا بيف
لقد قررت شراء الغنم
واخيرا سأنهي خدماتي في الجيش واتخصص لاستثمار الغنم
اجاب بيف كاتب العدل بالموافقة
لقد انتهى الامر وهذا حظي
الى اين يا بيف
الى البنك فمديره صديق لي من ايام الشباب واني على ثقة بانه يسلفني المبلغ
حسنا وما رأيك يا جم
كل شيء حسن ولست معاكسا للفكرة
على كل ينبغي ان تكون شريكا معي فهل فكرت بذلك
لا تهمل هذه الفرصة يا جم



دائما لاشي
تمهل فالطريق طويلة
الم يحن الوقت لرجوع غوردن
انظر يا الف من الاتي هناك
ان القادم هو العريف مع رفيقه الولد ولكن ما يهمني هو غوردن
ولكن هذين الاثنين يهماني ايضا
هل ما زلت مستعدا لبيع المنجم
نعم ، وما عليك سوي ان تغور قبل ان يعرض علي بعض العروض
هاك المال
برافو هذا عمل بطولي وهاك السندات
عدها ضبوطا
لقد نجح بحضور الاوراق
حسنا سأبدأ الاستثمار بعد ايام قليلة فما زلت مرتبطا في عملي
وبينما انهيه ارجو تحضير الكان وتركه
موافق


طرزان والقردة
طرزان
من يناديني
انا صديقك تيوك
لقد عرفتك
خت كل واخبرني عنكم
قائدنا مات
لقد مات من مدة وتزعم مكانه كوراك المجوم انت تعرفه ؟
نعم ـ ولكن لماذا انت وحدك
لقد هربت من القبيلة لانه يقود القرود الى المهالك ويبطش بمزارع العبيد ويسرقهم


انني مسرور بمجيئك • فسأذهب الى القبيلة واوقف كوراك عند حده
في ذلك الوقت بالقرب من مزرعة للعبيد
اتبعوني سنأكل الذرة ولا يمنعنا أحد
انه لنا ــ لا احد يقف بطريقنا
قرود في حقلي النجدة النجدة


اهربوا ــ لقد جاوا
بأسلحتهم
كريغا باندلو
تيروك معه حق • اني
اسمع صراخ القرود والعبي
طرزان ــ لقد قتل
القرود احد الرجال
الم يكن بين
القرود قرد ضخم
جدا
نعم اظنه قائدهم • لقد
هربوا بعد ان قتلوا صديقي •
ما العمل
من الان فصاعدا سنجي بنجدات
تساعدنا على صد هجمات القرود



يتبع في العدد الثامن


الاقوان
انه يحبني ... قليلا ...
... كثيرا وبحنان ....
انه هائم بي ...
... حتى الجنون ..
!?
!
يه يه ايه
بم ؟
لالا ... ابدا
آه منك يا سلوى .


طبخة جيمس بوند
كيف وجدت اكلة اللحم المختر مع الصلصة
انها لذيذة جداً
هل تريد بعض الباته مع لحم البط
اذا سمحت آخذ بعد من هذه الاكلة المحمرة اللذيذة
تقبل يا صديقي تهاني على هذه الطبخة اللذيذة من لحم البط
شكرا انها بالحقيقة من الذ الاكل وتذكرني بالوان الف ليلة وليلة .
وهنا
اه على فخذ الخروف المحمر ما الذه لقد تعبت من الاكل يا عزيزي
تمهل يا صديقي فسنقدم لك الهليون مع الصلصة المعطرة اللذيذة
هم م م م
علي ان اعترف يا صديقي اني محتفظ بكاتو الفريز مع الفانيلا والشوكولاتة الى الاخير
واه ـ ـ ه ـ ـ ه
مستمعي الكرام كنتم تستمعون الى برنامج الاكل اللذيذ صنع جيمس بوند والى اللقاء في الحلقة الثانية


سنصلح سيارتك بسرعة يا سيد
وبامكانك ان تستعمل سيارتي موقتا
آه هذا
شي عظيم
احب تجربة هذه الحلوة الصغيرة على
الاوتوستراد
واطرش
كذلك
تظر هذا الولد ضعيف جدا فهو لايتمكن من التفرقة
بين ٦٠ و ١٦٠ — اسرع واوقفه .
واطوش كذلك ، هاى هاى
انتذارني
وبعده
يا للمصيبة


لطيفة هذه الباخرة
وهذه اجازة حقيقية
الباخرة
انظر ـ فلنذهب الى السينما
فكرة جميلة
لنسأل اين المكان
ولكن انا اعرف المكان تعال
هل انت واثق انها الطريق الصحيحة
وكيف لا
وبعد..
انتظر قليلا ـ علينا ان ندخل من الباب الاصغر الصغير ـ تعال
هاك ـ انظر
تعني الباب الاصغر الصغير. اليس كذلك

إنشاء

الموضوع : اكتب قصة او مثلاً او خرافة وبين فيها انتصار المحبة على الحقد والكراهية .
(لتكن القصة مستوحاة من تاريخ لبنان) .

التوسيع :

كان بين الآلهة التي عبدها الفينيقيون قديماً الاله ادونيس وهو اله الشمس والجمال والخصب. انه في نظر الفينيقيين يرسل الشمس ويهب الجمال ويطلع الازهار والرياحين ويكسو الطبيعة حلتها الجميلة ذات الالوان المتعددة .

كان ادونيس شاباً جميلاً وسيم الطلعة رائع المحيا قوي البنية وكان يحب الصيد فيذهب بين آن وآخر الى جبال لبنان ووهاده يصطاد وكان ماهراً فاحبه الناس وعبدوه الا ان احد الالهة حسده على حب الناس له وعمل عامل الحقد والكراهية في نفسه فاراد ان يغدر به وتقمص جسم خنزير بري ثائر قوي واختبأ بين الاشجار منتظراً قدوم ادونيس لينقض عليه ويقتله ، وبينما كان ادونيس يتجول بالقرب من جبيل هاجمه الاله المتقمص جسم خنزير وقتله . عند ذاك كسفت الشمس وتلبدت الغيوم في السماء وهطلت الامطار واصفرت اوراق الاشجار وتناثرت فاعتقد الفينيقيون ان موت ادونيس ادى الى كل ذلك الا ان زوجته الالهة عشتروت وكانت رائعة الجمال راحت تبحث عنه في كل مكان حتى عثرت على جثته فاعادت اليه الحياة وعادت الحياة بدورها الى الطبيعة فاكتست الاشجار حلتها الزاهية وتدفقت المياه صافية وغردت الاطيار وهكذا استطاعت عشتروت بمحبتها لزوجها ادونيس ان تعيد الحياة الى كل مكان وظل الفينيقيون قديماً يحيون ذكرى موت ادونيس في الخريف بالبكاء والعويل والنحيب وتمزيق الثياب حتى ان مياه النهر كانت تصطبغ بلون احمر . وفي الربيع يحيون ذكرى عودة الحياة اليه والى الطبيعة بالأفراح والمسرات وشكر الآلهة على الخير والبركات .

تطبيق:

اكتب قصة تبين فيها ان التضحية سر النجاح والانتصار .

ابسمي

ابسمي كالورد في فجر الضياءْ
وابسمي كالنجم ان جنَّ المساءْ
واذا ما كفَّنَ الثلجُ الثرى
واذا ما سترَ الغيمُ السماءْ
وتعرى الروضُ من ازهارهِ
وتوارى النورُ في كهفِ الشتاءْ
فاحلمي بالصيفِ ثم ابتسمي
تخلقي حولكِ زهراً وشذاءْ
واذا سرَّ نفوساً انها
تحسنُ الاخذَ فسريّ بالعطاء
واذا اعياكِ ان تعطي الغنى
فافرحي انكِ تعطينَ الرجاءْ

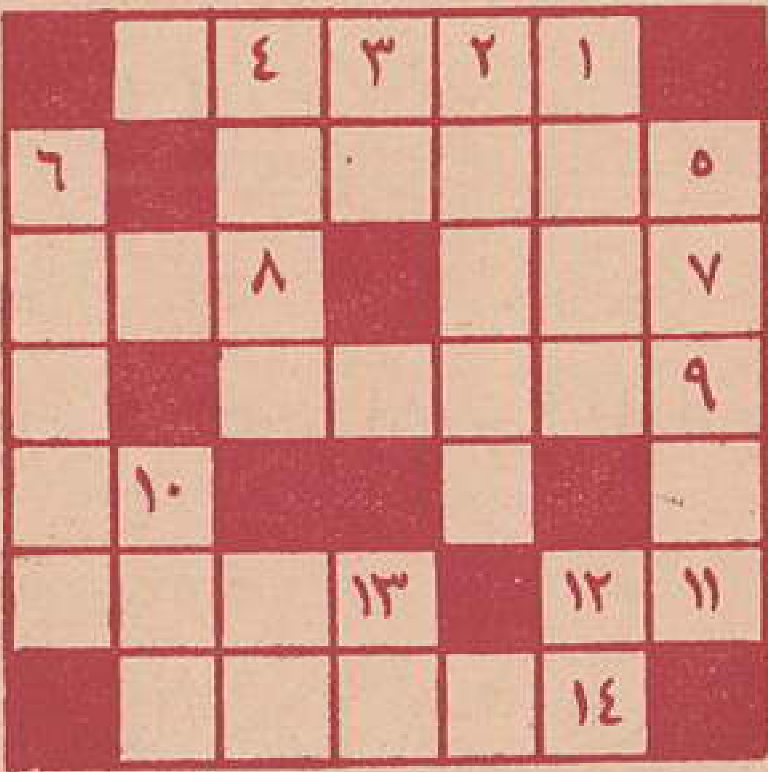
ايليا ابو ماضي

مباريات الفرسان الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مبـــاراة رقم ٤

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية:

٥ – يحادث

٨ – من ادوات الخياطة

١٠ – الامر من وصف

١١ – اخ الاب

الكلمات الرأسية:

٢ – شخص ممتاز

٣ – طقس

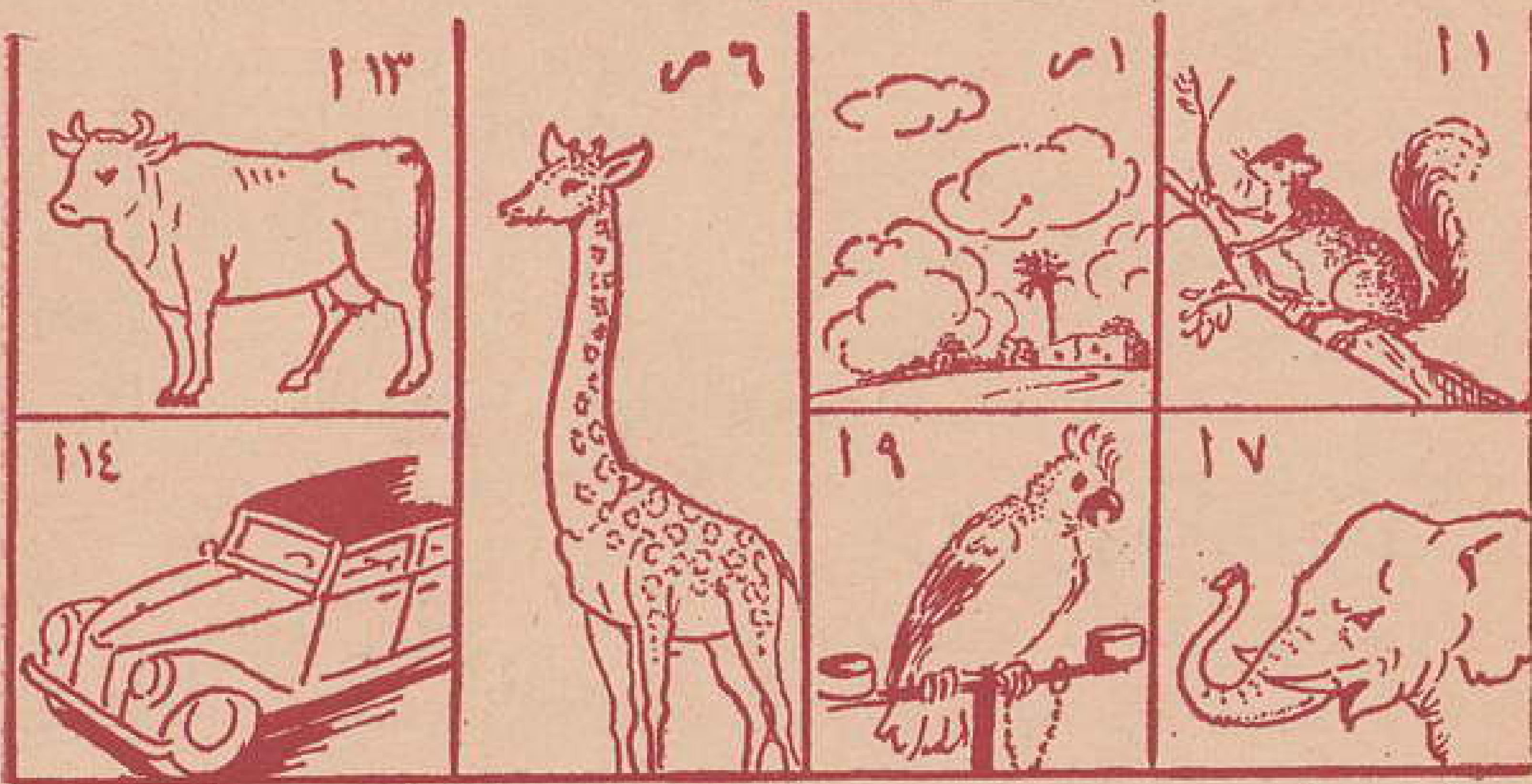
٤ – افكار

٥ – مورد ماء

١٠ – بهجة

١٢ – لمس

● **الكلمات المتقاطعة بالصور**



الشروط: ١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٣ – ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر

تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ كانون الثاني ١٩٦٦

قسيمة المباراة

الفرسان

السنة الحادية عشرة

٦٣٢٧٧

مباراة رقم ٤

الاسم ....

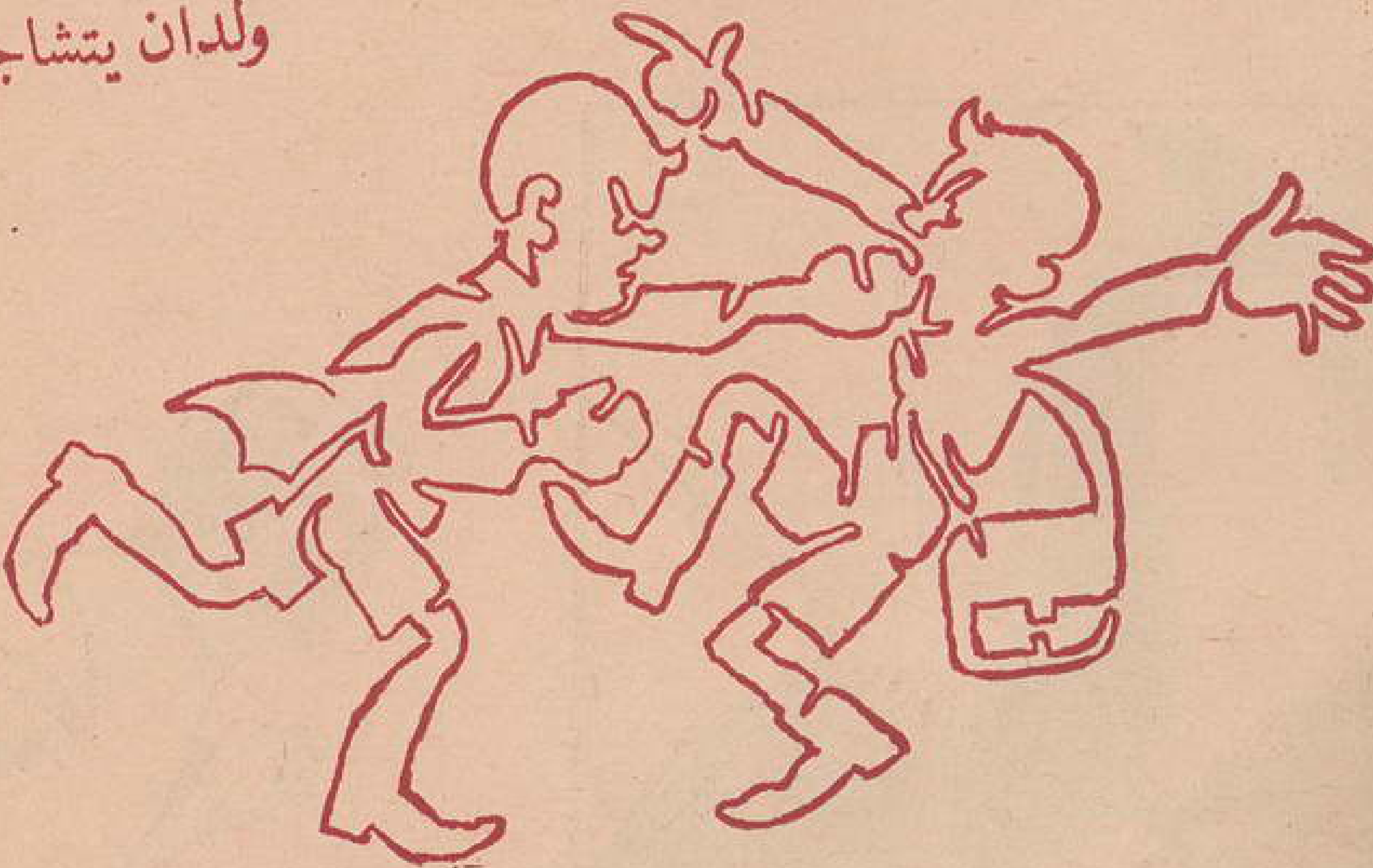
المدرسة ....

العنوان ....

تعال نلعب

مقدرة فنية

ولدان يتشاجران



هل بامكانك نقل الرسم اعلاه بخط واحد؟ حاول ان ترسم رسوماً اخرى بخط واحد، دون ان ترفع القلم عن الورقة.

لعبة العيدان

لغز عيدان الكبريت



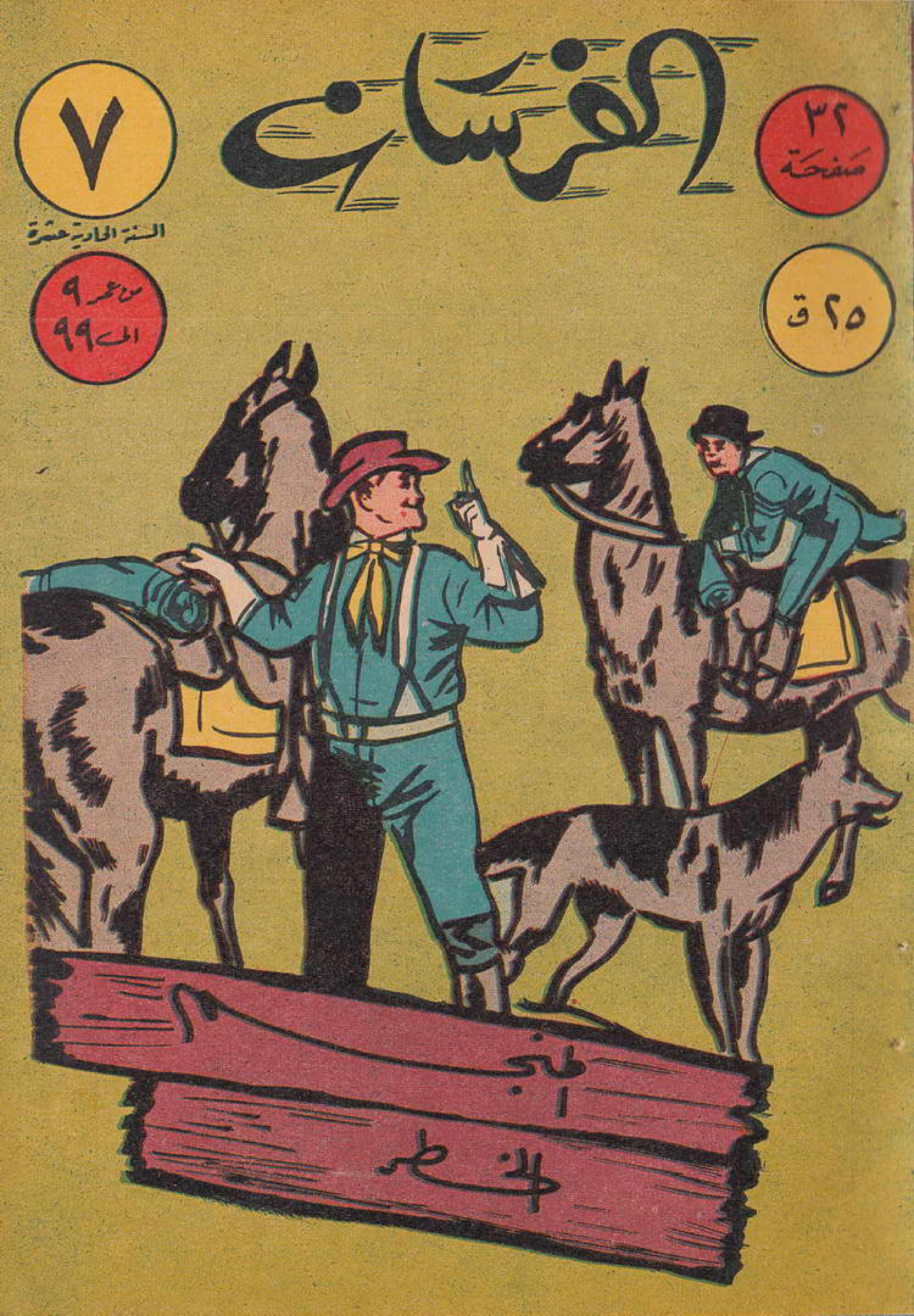
رتب سمير ١٧ عوداً من عيدان الكبريت بحيث تكوّن منها ٦ مربعات كما هو مبيّن في الشكل بجانب هذا الكلام.

المطلوب ان تأخذ ٦ عيدان بحيث يتكوّن من العيدان الباقية مربعان كاملان، بشرط الا يتغير مواضع العيدان الباقية.




BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab


تحيا مصر


الفرسان
٧
السنة الحادية عشرة
من عمر ٩
الى ٩٩
٣٢
صفحة
٢٥ ق
الخطر

ايها الفرسان :

قريباً يحتفل العالم المسيحي بعيد ميلاد السيد المسيح ، الذي جاء الى هـــذا العالم ليلقي السلام بين الناس وليزرع المحبة في قلوبهم وليعلمهم الرحمة والتسامح والتعاون .

جاء المسيح ليعلم الناس الاخاء والخير والجمال ، وليبتعدوا عن الشر والرذيلة والقباحة . جاء المسيح ليعلم الانسان ان يعيش سعيداً مـــع اخيه الانسان ، لترفل حياة الجميع بالمحبة والسلام والجمال .

وبهذه المناسبة ، ايها الفرسان ، نتمنى لكم عيداً مباركاً واياماً سعيدة مكللة بالخير والهناء .

الفرسان

ميلاد السيد المسيح

وُلدَ الرفقُ يـومَ مولدِ عيسى   والمروءاتُ والهدى والحياءُ

وازدهى الكونُ بالوليد فضاءَت   لسناهُ مِنَ الثرى الارجـاءُ

وسرَتْ آيـةُ المسيحِ كما يسري   منَ الفجرِ في الوجودِ الضياءُ

تمـلأ الارضَ والعوالِمَ نوراً   فـالثرى مائجٌ بهـا وضّاءُ

لا وعيدٌ ، لا صولةٌ ، لا انتقام   لا حسامٌ ، لا غزوةٌ ، لا دماءُ

احمد شوقي

طرائف

كلب وهر وفار

رأى سمير وهو في طريقه الى المدرسة شيخاً عجوزاً يدفع امامه عربة صغيرة يحمل فيها «اعجوبة» من العجائب ... كلباً وهراً وفأراً .. الاعداء الثلاثة . كان الكلب يلعب بذيل «الهر» والهر يعانق الفأر بالفة وحنان ، كيف استطاع هذا الرجل ان «يحِل» الطمأنينة والمحبة والسلام محل العداوة القديمة التقليدية بين هؤلاء الاعداء الثلاثة ؟!

قال الشيخ : لقد كانوا جياعاً ، فاطعمتهم وروضتهم على الالفة والمحبة ، فتصادقوا واحب بعضهم بعضاً واحبوني واحببتهم ، تعلمت هذه الحيوانات الثلاثة المتعادية ان حياتها بأمان وسلام رهينة بنبذ العداء التاريخي الذي بينها ، وتعلمت العيش معاً في ظل التفاهم والالفة والمحبة ، ففعلت ، وهنا توقف الشيخ قليلاً عن الكلام ثم اضاف غير ان «الناس» ، وخصوصاً في عصرنا هذا ، لايفهمون حتى الان ان العيش مع المحبة اجمل شيء في الحياة » .

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
• الاشتراك السنوي (٧٠٠).ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.
• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت ٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف درهم - ليبيا ٣ قروش
• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩



حكايات ليلى

الامير الصغير

-٧-

بعد ساعات طوال من النوم العميق استفاق الثعلب ونسي أن الامير نائم فـوق ظهره ، فراح يهز رأسه الى اليمين والى الشمال حتى يصحو جيداً فاستيقظ الامير ونزل عن ظهر الثعلب وقال :

ـ عم صباحاً يا صديقي

ـ عم صباحاً ايها الامير الصغير . هل كان نومك مريحاً على ظهري ؟

ـ نعم الى درجة اني رحت احلم بكوكبي الجميل الذي احب .

ـ اخبرني عن كوكبك الجميل الذي تحب ، ومـا الذي حلمت به ؟

ـ عدت لاجد نفسي في الكوكب الذي منه جئت الى هـذه الارض ، ان كوكبي يختلف عن ارضكم باشياء كثيرة .